

HET OOSTBLOKBOEK

EEN REIS LANGS DE SPOREN VAN HET COMMUNISTISCHE VERLEDEN


[NIEUWS](#)
[LANDEN](#)
[OBJECTEN](#)
[AUTEURS](#)
[OVER HET BOEK](#)
[KOOP HET BOEK](#)

KOOP HET BOEK



UITGELICHT

- Een serum tegen Sovjetnostalgie (Survival Drama, Nemesence)
- Kanaal des doods (kanaal, Roemenië)
- Ook wolven blij met de val van het communisme (de bossen, Polen)
- Het museum van alles (museum, Grodno)
- Partizanenkoor live (Ljubljana)
- Historisch onding (Zalgiris stadion, Litouwen)
- Spookstadion (Zalgiris stadion, Litouwen)
- Requiem voor een hotel (ex-hotel Praha, Praag)
- Zevenhoekige penis (NDK, Sofia)

[Het Oostblokboek » gastbijdragen » Het vergeten hoofd van Lenin](#)

Het vergeten hoofd van Lenin



Aluksne

Letland



Bereikbaarheid



- [Meer](#)

Verborgen in de uitgestrekte en moerassige bossen van noordoost Letland, in de buurt van het stadje Aluksne, staat sinds 1991 een groot beeldhouwwerk van het hoofd van Lenin. Hoe is het hier, op een voormalige lanceerbasis voor kernraketten, terecht gekomen?

In de omgeving van Aluksne werd begin jaren '60 een drietal militaire basissen gebouwd voor het stationeren van SS-4 strategische kernraketten. Tot het einde van de jaren '80 waren deze basissen topgeheim. De omgeving was niet toegankelijk en werd goed bewaakt. De plaatselijke bevolking wist van het bestaan van de basissen, maar wat er precies gaande was bleef onduidelijk.



Inmiddels is duidelijk welke vernietigende kracht er stond opgesteld rond Aluksne. Elke basis telde vier raketten, ieder uitgerust met een 1 Megaton atoombom. Dat is circa 67 maal de explosieve kracht als die van de atoombom op Hiroshima). Zo waren ook in alle andere, nu voormalige, westelijke Sovjetrepublieken tientallen van dit soort lanceerbasissen

gebouwd. Het totale aantal ligt rond de 160 locaties.

Het INF-verdrag, ondertekend door Reagan en Gorbatsjov in december 1987, betekende het einde van al deze basissen. De raketten werden gesloopt, de kernkoppen terug naar Rusland vervoerd en de terreinen werden verlaten.

In 1991, na de onafhankelijkheid van Letland ging Lenin in de ban, zoals in al de drie Baltische landen. Alles dat herinnerde aan de Sovjetbezetting diende te verdwijnen. Alle communistische beeldhouwwerken zijn uit het straatbeeld verdwenen. Soms afgevoerd naar museale beeldparken, in andere gevallen gesloopt.

TAGS

Albanië Bulgarije D
Eten en Drinken H
Hotel Infrastruc
Landen Litouwen
Monument
Natuur Oekraïne I
Servië Slovenië sou
Tsjechië Uitgel

LATEST TWEET

Ook een "Sotskna huis: een prul uit 'sotsialistsjeski' Een uniek arbeide of iets als dit? <http://t.co/qdOCT> ongeveer 8 uur gelec

@jeroenvanmarle Jeroen! Vooral die mozaïeken. Ik vin op het Haus des L altijd fraai...@hellenko ongeveer 8 uur gelec

Tegenwoordig ku de slaapkamer va Hongaarse Partij binnenlopen. Op risico... <http://t.co/cLHOF> @Runa_Hellinga 1 dagen geleden

RT @jeroenvanm @Oostblokboek 1 foto's van wat er allemaal nog van DDR over is in Ber <http://t.co/GJWO> 1 dagen geleden

RT @bertusbouw Het wagentje dat verwarring zaaid <http://t.co/OEzkc> via @oostblokboe 4 dagen geleden

[Follow @oost](#)

Tijdens de ‘wilde’ transitiejaren na de onafhankelijkheid van Letland, is de Lenin van Alūksne van zijn sokkel aan het centrale plein gelicht en naar deze verlaten plek gebracht, zuidelijk van het stadje. Opgekocht door een handige zakenman, zoals zo vaak in die jaren. Hij had het plan om van de voormalige raketlanceerbasis een toeristisch themapark over de ‘Koude Oorlog’ te maken, met Lenin fier op zijn nieuwe plaats. Toen de verwachte subsidies van de EU uitbleven is het plan ter ziele gegaan en de zakenman is met de noorderzon vertrokken...



Als enige herinnering aan dit initiatief staat hij daar nu nog eenzaam in weer en wind; [de gesoigneerde Lenin van Alūksne](#). Met enig gevoel voor ironie is Lenin's hoofd exact neergezet in het midden van één van de lanceerplatforms, vanwaar een kernraket kon worden afgeschoten richting West-Europa, zodra het bevel vanuit Moskou daarvoor zou worden gegeven. Dat bevel zal niet meer komen, maar hoelang dit ideologische kopstuk nog op deze sinistere plek uit de Koude Oorlog zal blijven staan zal de tijd moeten uitwijzen.

– Door Arnold Pronk

Arnold Pronk is historicus en initiatiefnemer van het documentair-fotografie project ‘Remnants of Deterrence’ – restanten van een nucleaire dreiging. Samen met fotograaf Martin Bruining bezoekt hij alle locaties waar gedurende de Koude Oorlog de kernraketten van de Sovjet-Unie stonden opgesteld. Het project is te volgen via de [website](#) en via [Facebook](#).

[Log in](#) [Tweet](#) 0

Over Gastbijdragen

Oostblokboek.nl plaatst zo nu en dan bijdragen van derden. Mensen die niet direct schreven voor Het Oostblokboek, maar wel grote affiniteit hebben met het thema.