

★ Remnants of Deterrence ★

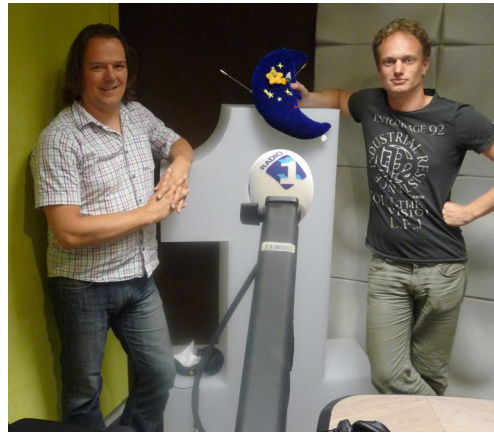
'restanten van een nucleaire dreiging'

Nieuwsbrief 2, augustus 2013

Geachte volger van ons project 'Remnants of Deterrence' – restanten van een nucleaire dreiging, hierbij ontvangt u onze nieuwsbrief nr. 2. Morgen vertrekken wij voor een eerste reis, na de succesvolle afronding van onze publieksfinanciering (crowdfunding) en het ontvangen van een ondersteuningsbijdrage van Stichting Sem Presser Archief. Er is ontzettend veel gebeurd, ons project is in een stroomversnelling geraakt sinds het verschijnen van nieuwsbrief nr. 1.

Wat allemaal gepasseerd is de afgelopen tijd kunt u lezen in deze nieuwsbrief.

[>>](http://remnants.nl)



In de media

Op donderdag 25 juli 2013 zijn wij te gast geweest bij het NCRV Radio 1 programma Casa Luna, om uitgebreid over ons project te spreken met Radio 1 presentator Hijlco Span. Casa Luna is een prachtig programma, omdat de geïnterviewden 45 minuten de tijd krijgen om over hun project, boek of passie te spreken. Wij waren dan ook zeer vereerd en verheugd om bij dat programma te mogen aanschuiven. Jammer genoeg verdwijnt het programma op 1 januari 2014 wanneer de publieke omroepen overschakelen op een nieuwe programmering.

Dit project is 100% voordekunst

Zondag 7 juli 2013 is een belangrijke dag in ons project geworden. We hebben toen onze publieksfinancieringsactie op het grootste crowdfundingplatform van Nederland met succes afgerond.

Drie maanden heeft onze actie uiteindelijk geduurd, waarin we ons project en de passie voor dit onderwerp hebben gepresenteerd aan een groot publiek. Talloze brieven en mails zijn de deur uit gegaan om 'Remnants of Deterrence' - Restanten van een nucleaire dreiging - onder de aandacht te brengen. Uiteindelijk heeft de media 'lucht' gekregen van ons bijzondere project, wat goed hielp aan de naamsbekendheid ervan. Dit alles heeft uiteindelijk geresulteerd in een

100% financiering, mogelijk gemaakt door de vele donateurs die met kleine en grote donaties de totale crowdfunding hebben doen laten slagen. Waarvoor wij hen niet dankbaar genoeg kunnen zijn!

Van dit geld gaan wij de reizen maken die nodig zijn om een compleet beeld te krijgen van wat nog resteert van deze 'linie van afschrikking'. Te beginnen met een reis die vrijdag 9 augustus 2013 van start zal gaan naar noordwest Rusland en Estland. Voor 3 weken zullen wij in het landschap van de Koude Oorlog op zoek gaan naar die locaties en onderwerpen die voor ons project van belang zijn.

De donateurs die onze crowdfunding succesvol hebben gemaakt krijgen log-in gegevens waar zij op de website, onder 'Reisverslagen' exclusief kunnen inloggen om ons te volgen op deze en alle aankomende reizen.

Alle donateurs nogmaals onze hartelijke dank, zonder jullie was dit alles niet mogelijk geweest en we zullen aan jullie denken als wij rondlopen, boven -en ondergronds, op die plaatsen waar de Koude Oorlog gelukkig altijd "koud" is gebleven
[100% Voordekunst>>](#)

Het programma bestaat uit 2 delen. De eerste 45 minuten was er een gesprek met ons beide over het project met presentator Hijlco Span, waarna een hoorspel volgde die verder los stond van de uitzending. Het tweede uur hadden de luisteraars de gelegenheid om in de uitzending te bellen en om daar te vertellen over hun herinneringen aan de Koude Oorlog periode, of om vragen te stellen en in gesprek te raken met ons of de presentator.

[luister het interview>>](#)



Aanschaf 'frontauto'

Het oorspronkelijk plan was om naar het gebied te vliegen en daar een auto te huren, als het zou lukken om de drempel van de crowdfunding op Voordekunst succesvol te slechten.

Omdat de hoeveelheid spullen, zoals fotomateriaal en kampeerspullen voor drie personen toeneemt hebben we ervoor gekozen om een eigen 'frontauto' aan te schaffen. Voor de reis naar noordwest Rusland en Estland en die naar de Russische exclave Kaliningrad en Oekraïne leek dit uiteindelijk de beste manier.

[Het waarom van de auto>>](#)

Sem Presser Archief

Op zondag 30 juni 2013 kregen wij de heugelijke mededeling dat wij een ondersteuningsbijdrage aan ons project toegezegd hadden gekregen van Stichting Sem Presser Archief. Dit naar aanleiding van onze fondsaanvraag bij deze stichting, die we eerder in het voorjaar hadden ingediend. Voor ons een erg belangrijke stap in de goede richting! Omdat deze stichting financiële ondersteuning biedt aan documentaire fotografie, de tak van de professionele fotografie waar ons project in is ondergebracht, was dit een enorme opsteker voor ons. Het betekende immers dat wij, met ons project 'Remnants of Deterrence,' vanuit de wereld van de professionele fotografie serieus worden genomen.

Sem Presser (1917-1986) is een van Nederlands bekendste naoorlogse persfotografen. Zijn enorme oeuvre en nalatenschap worden beheerd door de Stichting Sem Presser Archief, waaruit wij onze ondersteuningsbijdrage aan ons project hebben ontvangen. Aardig detail is dat gedurende de oorlogsjaren Sem Presser,



van Joodse afkomst, was ondergedoken in Arnhem, onze huidige woonplaats. Gedurende Operatie Market Garden in september 1944, tijdens de slag om Arnhem fotografeerde hij de straatgevechten met gevaar voor eigen leven.

Inmiddels staan we op de lijst van projecten waar Stichting Sem Presser Archief aan heeft bijgedragen en daar staan niet de minste professionele fotografen en projecten op.

De ondersteuningsbijdrage die wij hebben ontvangen zal geheel ten bate komen voor de realisatie van het project in de uitvoeringsfase.

[lees verder>>](#)

Wij zijn onderweg

Vrijdag 9 augustus is het zover: dan vertrekken wij voor een reis van 3 weken naar noordwest Rusland en Estland. Met onze nieuwe 'frontauto' op zoek naar de verdwijnende restanten van de Koude Oorlog.

Hoe ziet ons globale reisschema eruit? Wilt u naast de nieuwsbrief ook de verhalen en de routes volgen? Dan kunt u donateur worden op de website, via onderstaande link.

[komende reis>>](#)